

Le Tarot Du menteur

Un entresort improvisé par Samuel Genin

Tout public

Durée : 5 min par spectateur

Création : Avril 2017

« Dans certains pays on croit en la réincarnation. On raconte qu'une personne, à sa mort, renaît dans un nouveau corps pour vivre une nouvelle vie, en conservant ou non des bribes de souvenirs de ses vies antérieures.

Les gens qui y croient disent que dans les yeux d'une personne, si on sait regarder, on peut voir toutes les vies qu'il ou a vécu, mais également toutes les vies qu'il ou elle vivra, sans pouvoir dire si les images fugaces que l'on voit appartiennent au passé ou à l'avenir.

Et ce que je vous propose, c'est vous dire que je vois dans vos yeux. Tirez trois cartes... »



Dans un tête intimiste, Samuel Genin, armé de son jeu de tarot en bois fait main, d'un piano et pouce et de son imagination sans limite, va vous improviser une vie passée ou future. Un tissu de mensonge bien entendu. Quoi que...

« Bien évidemment, tout ce que je vais vous raconter n'est qu'un tissu de mensonge et ne vous arrivera, probablement, jamais... »

« Il y a très longtemps, ou bien dans très longtemps, je ne sais pas... »



Je m’amuse beaucoup, dans ce spectacle, à jouer des clichés du genre. Le tarot de Marseille, les diseurs de bonne aventure, les gens savent que c’est faux, et pourtant, on a quand même un peu envie d’y croire.

Et c’est l’improvisation qui rend ce projet si fort. Je peux ainsi m’adapter à la personne que j’ai en face de moi : un enfant aura un conte de fée, un adulte un conte de sagesse, un ado un peu fanfaron une histoire qui fait frissonner, la personne impressionnable aura droit à plus de sourires et de blagues que celle qui a envie de se faire peur.

Et j’aime beaucoup que chaque spectateur reparte avec SON histoire, un moment unique qu’il ou elle a été le seule à vivre, une histoire éphémère qui n’a existé que parce que c’était lui et moi, à ce moment précis, avec ces cartes-là.



Samuel Genin

Le Conteur :

Samuel Genin, né à Rennes, a toujours lié la pratique de la musique, du conte, et de l’improvisation.

Samuel Genin explore les arts sous différentes formes : il se forme aux règles d’or du théâtre aux conservatoires de Rennes et Lille, puis s’aventure vers d’autres formes scéniques moins classique : le clown (avec Gwenola Lefeuvre, du théâtre des Silences), le théâtre d’improvisation (Troupe d’Improvisation Rennaise, et qu’il enseigne aujourd’hui au sein de la Puzzle Cie), le conte (Xavier Lefèvre) et le Masque (Mico Pugliares et Andrea Gaetani). Il mélange les différents aspects de ses disciplines pour trouver sa voix propre, expérimentant toutes les manières de raconter une histoire.

Mais Samuel s’exprime aussi à travers la musique, et bien que soit la guitare qu’il maîtrise le mieux, il a d’autres cordes à son archet. Il tourne par exemple avec son groupe Albaricate (chanson française et Langue des Signes) dans toute l’Europe francophone.

Coût et Besoins Techniques :

Prix du spectacle : 600 € TTC pour 4h30 de tirage de carte, dont 30 min de pause + frais éventuels : déplacement (frais kilométrique pour une voiture depuis Rennes), hébergement et repas.

Je m’adapte au lieu dans lequel j’arrive, mais plus la pièce est réduite, mieux c’est pour recréer l’ambiance intimiste : une caravane, une cave, une tente, une pièce réduite, etc...
Il faut un **accès électrique** dans la pièce du spectacle. (une prise suffira)

Jauge : 1 personne/5 min
Tout public (les plus jeunes peuvent venir accompagnés)

Déchargement et montage du décor : 1 heure.
Durée du spectacle : 5 min par spectateur
Démontage et chargement : 45 min

Contact :

Samuel Genin, 06.32.01.28.65 contact@samuelgenin.fr - www.samuelgenin.fr

Le Tarot Du menteur