

Samuel Genin,

Musicien d'improvisation

Un peu jazz, un peu blues, très chanson et résolument acoustique, Samuel Genin accompagne musicalement des spectacles de théâtre d'impro depuis 2013. Il a eu l'occasion de travailler sur :

- *Des formes longues (La TIR Vous Dit Pourquoi, mise en scène Laurent Mazé)*
- *Des jeunes public (Gang de Gosses, mise en scène Christophe Le Cheviller)*
- *Des Match d'Impro (Coupe Impro des Collèges)*
- *Des Cabarets.*

Il forme également des troupes à l'impro en musique.



Guitariste, pianiste, percussionniste, chanteur, harmoniciste et même tout en même temps, Samuel Genin, met son talent de one-man-band au service de votre spectacle d'improvisation.

♪ **Si je prends cette grosse boîte et que j'y mets des engrenages, des mécanismes, il faut que ça s'emboîte si je veux rejoindre mes personnages. [...]**

J'y mets de l'eau pour faire la pluie, pour le soleil, des allumettes,

de l'encre de chine pour la nuit... ♪

♪ **Promis je serai plus courageux, promis je serai plus fort !**

J'éteindrai la petite lumière maintenant quand je dors ! ♪



Il est pour moi primordiale d'avoir été, et d'être encore, comédien d'improvisation avant d'être musicien. J'en ressors une lecture de jeu claire et une compréhension rapide des enjeux de l'impro, et donc dans quelle(s) direction(s) elle peut ou doit partir, le tout dans le but de faciliter le travail des improvisateurs.

Si l'impro est déjà bien lancée ou si les comédiennes et comédiens sont un peu en difficulté, je viens simplement soutenir l'action, soulignant de ma musique ce qui se joue déjà pour lui donner encore plus de poids et de force. En revanche, si les improvisateurs sont bien à l'aise et ont envie de jouer avec le public, je peux proposer une ambiance musicale qui vient trancher avec ce qui se joue, à eux de s'adapter pour nous expliquer pourquoi une musique angoissante commence sur un repas de famille banal, ou au contraire une musique romantique épique se fait entendre dans une file d'attente à Pôle Emploi.



Le Musicien :

Samuel Genin, né à Rennes, a toujours lié la pratique de la musique, du théâtre et du conte.

Samuel Genin explore les arts sous différentes formes : il se forme aux règles d'or du théâtre aux conservatoires de Rennes et Lille, puis s'aventure vers d'autres formes scéniques moins classique : le clown (avec Gwenola Lefeuvre, du théâtre des Silences), le théâtre d'improvisation (Troupe d'Improvisation Rennaise, et qu'il enseigne aujourd'hui au sein de la Puzzle Cie), le conte (Xavier Lefèvre) et le Masque (Mico Pugliares et Andrea Gaetani). Il mélange les différents aspects de ses disciplines pour trouver sa voix propre, expérimentant toutes les manières de raconter une histoire.

Musicien autodidacte, il tourne avec Albaricate (un duo chanson Française et Langue des Signes dans toute l'Europe francophone). Il crée en 2016 La Machine à Voyager Dans Les Livres, un conte musical pour jeune public dont il assure à la fois la parole contée et la musique.

Besoins Techniques :

- 1°) 1 micro (+ pied) pour la voix
- 2°) 1 prise jack pour une guitare électroacoustique.
- 3°) 1 micro type grosse caisse pour amplifier un cajon (joué au pied, voir photo —>)
- 4°) 1 prise jack pour un clavier + un pied pour clavier
- 5°) 1 prise mini jack pour un ordinateur + petite table basse.

Il me faut un retour pour moi, et un retour pour les comédiens.



Contact :

Samuel Genin, 06.32.01.28.65 contact@samuelgenin.fr - www.samuelgenin.fr

Samuel Genin,

Musicien d'improvisation